

COMMUNIQUÉ

FESTIVAL INVISIBLES | INVINCIBLES

PREMIÈRE ÉDITION

du 18 au 24 novembre 2024 – Espace Bernard Giraudeau, La Rochelle



Ce Festival de Théâtre dénonce l'invisibilisation des femmes dans la société, l'Histoire, les arts, la politique, l'intimité et la psyché. Il a lieu au mois de novembre, mois de la **journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes**. Il a aussi pour objectif de **mettre en lumière les femmes-artistes du territoire**, et de créer un espace solidaire, sororel et fraternel.

Porté par les Compagnie Juste Avant la Nuit et O Tom Po Tom, il réunit des compagnies et des artistes du territoire : La Rochelle, Saintes et Poitiers, dans un esprit de mutualisation, de solidarité et de rencontre.

<https://invisibles-invincibles.fr/>

Informations : 06 16 56 06 85

Contact Presse : 06 71 60 68 71

Billetterie :

<https://www.helloasso.com/associations/compagnie-o-tom-po-tom/evenements/billetterie-festival-invisibles-invincibles-2024>

La Page Facebook :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61566992092801>

Pour cette première édition seront mises en lumière :

Carine Deceire, photographe (La Rochelle), qui exposera sa série « Memories »

Clémentine Bart, danseuse et chorégraphe (La Rochelle) pour son solo « EDDY, la violence des riches »

Héloïse Martin, comédienne et metteuse en scène (La Rochelle) avec son seule-en-scène « MES HEROINES, petites histoires vraies »

Camille Geoffroy, comédienne et metteuse en scène (La Rochelle) et son spectacle « AU CŒUR DE ZOLA »

Elise Gauthier, comédienne et metteuse en scène (Saintes) et son solo de clowne « MADAME C. »

Julia Douny-Guyot, comédienne et conteuse (La Rochelle)

Julia Suero, artiste sonore (La Rochelle)

La Maculée Conception (Poitiers), micro-éditrice

Les petites lèvres, chanteuses et comédiennes (Poitiers)

Audrey Ribes, slameuse, (La Rochelle).

PROGRAMME

Lundi 18 novembre : soirée d'ouverture – 19h

- Vernissage de l'exposition de Carine Deceire, «Memories». **Photographie**
- Solo de Clémentine Bart « Eddy, la violence des riches ». **Danse contemporaine**. Créé en 2017, ce solo raconte les expériences de personnes vivant dans la rue. Le paysage de la rue n'est pas toujours limité à ce que l'on peut voir, à ce que l'on veut croire. Avec comme outil ce corps qu'on peut encore maîtriser, mais surtout grâce à ces témoignages et à ces images, on s'autorise ici à parler d'eux.

Mardi 19 novembre – 20h

« Mes Héroïnes », seule-en-scène d'Héloïse Martin.
Théâtre.

Le spectacle évoque les silhouettes de femmes rencontrées et interviewées par la comédienne. Du documentaire au théâtre de l'intime, il raconte les petites histoires normales de personnes anonymes, bouleversantes et les fait entrer en résonance. Une galerie de personnages sensibles, émouvants et cocasses : **un voyage au cœur des femmes**

Mercredi 20 novembre

- « Au cœur de Zola » - 19h. **Théâtre**. Nous trouvons dans le bureau du maître du Naturalisme où Alexandrine Meley l'épouse et Jeanne Rozerot la maîtresse évoquent Émile, l'amour qui les divisa et les rapprocha dans une relation respectueuse peu commune.
- « Madame C. » 21h. **Clown contemporain, théâtre**. Madame C., armée de son seau et de son balai, part au travail, comme tous les jours... Solo enrichi au concentré de hargne. Utilisé sur des surfaces poreuses et réactives. En cas de projection dans les yeux, attendez que ça passe et faites-vous une raison. Peut contenir des traces d'acide citrique et de muguet.

Jeudi 21 novembre

Scène ouverte. 19h.

Des artistes professionnels du territoire sont invités à s'exprimer autour de la thématique du festival. Théâtre, danse, slam, musique...

Vendredi 22 novembre

« Des Voix dans la Nuit » - 19h30. Par Héloïse Martin et Julia Suero

- Hommage à Charlotte Delbo – **Théâtre**. Par l'atelier adulte de la compagnie : mise en voix, en corps et en jeu de son ouvrage « Prière aux vivants pour les pardonner d'être vivants »
- suivi de « Ma Tête en cage » - **Fictions sonores**. Diffusion en toute intimité douillette et chaleureuse de 2 fictions sonores « Et si... ? » et « La pierre ».

Samedi 23 novembre – 20h

« Les Petites Lèvres » - **Concert**.

A-t-on vraiment conscience d'appeler au féminicide quand on fredonne la chanson *Run for your life*, des Beatles ? Et pourtant, une fois traduites, les paroles sont sans équivoque (« *Eh bien je préférerais te voir morte, fillette, que te voir avec un autre homme* »). C'est en partant de ce constat que les quatre chanteuses des Petites lèvres ont monté leur tour de chant. « *C'est un spectacle à la fois drôle et grave. On aborde plein de sujets différents comme le virilisme, les violences conjugales, la prostitution, le plaisir féminin... On se définit comme des féministes humanistes.* »

Dimanche 24 novembre – 14h

Carte blanche à Audrey Ribes, slameuse.

LES ATELIERS

Samedi 17h

Déconstruire les stéréotypes de genre. Avec *les petites lèvres*

Dimanche 10h30

Slam. Avec *Tatie Ô*